

seit 2009
April 2008
07.07.1980

Projekt-, Change- und Diversitymanagerin, Beraterin, Trainerin, Netzwerkerin
Diplom-Kulturwirtin Univ./Universität Passau
Geburt in Ilmenau

Kurzprofil

Meine Eigenschaften

schnelle Auffassungsgabe, hoher Leistungswille, Belastbarkeit, geistige Wendigkeit, Flexibilität, Führungs- und Kommunikationskompetenzen, Wissensdurst, Neugierde, Mehrsprachigkeit, Interkulturalität, Haltung, Überzeugungskraft, Reflexionsfähigkeit, Empathie, analytisch-kreatives Denken, Ausdauer, Selbständigkeit

Mein Arbeitsstil

Teamwork, Zielstrebigkeit, wirtschaftliches Denken, Prozessorientierung, Strategie, Tatkraft, hoher Anspruch an Qualität und Relevanz, Umsichtigkeit, Verantwortung, Multidisziplinarität, Netzwerk, Lösungsorientierung, Freude, Wertschätzung, Mut

Arbeitsschwerpunkte

Multiprojektmanagement

Erarbeitung, Umsetzung und Evaluierung von (Projekt-)Konzepten inklusive Finanzmanagement (Mittelakquise, Budgetierung, Controlling und Abrechnung), Personalverantwortung (Führung von heterogenen ehren- und hauptamtlichen Teams bis zu 20 Personen), Berichtswesen, Qualitätsmanagement, Prozessstandardisierung, Projektbewertung

Organisationsentwicklung und Veränderungsmanagement

Erhebung, Analyse, Aufbereitung und Bewertung themenspezifischer Daten; Planung, Umsetzung und Evaluierung interner Steuerungsprozesse; Weiterentwicklung und Implementierung von strategischen Planungs- und Controllinginstrumenten; Beratung und Koordinierung von Veränderungsprozessen; bedarfsgerechte Maßnahmenentwicklung und -umsetzung

Beratung nach systemischem Ansatz von Einzelpersonen/Organisationen/Unternehmen

Lösungsorientierte Kurzzeitberatung, prozessorientierte Beratung im Kontext von Organisationsentwicklung

Erwachsenenbildung/politische Bildung

Entwicklung, Durchführung, Evaluation von innovativen, zielgruppengerechten, multimedialen Qualifizierungsmaßnahmen (z. B. modulare Ausbildungsgänge, Teamklausuren, Zukunftswerkstätten, Konferenzen u.v.m.); Moderation und Steuerung von Team- und Gruppenprozessen - thematischen Schwerpunkten Demokratieentwicklung, Menschenrechte, Vielfaltsmanagement, Medienpädagogik

Eventmanagement und Internationalität

Konzeption, Planung, Durchführung, Nachbereitung von (Groß-)Veranstaltungen (z. B. mehrtägige Fachkonferenzen u.v.m.); Präsentationen, Moderationen und Präsentationen jeder Art; Gästebetreuung; Zusammenarbeit mit internationalen Partnern; Vertragsverhandlungen

Public Relation und Lobbying

Mitglied in (politischen) Beratungsgremien, Aufsichtsrat-, Beirats- und Vorstandsfunktionen, Fernseh- und Radiointerviews, Pressekonferenzen, Podiumsgast bei Talkshows, Entwicklung Corporate Identity und Design, Publikationen u.v.m.

ausgewählte Projektförderer

auf Bundesebene: BMZ „Engagement global“ sowie BMI „Zusammenhalt durch Teilhabe“
verwaltet durch die Bundeszentrale für politische Bildung

auf Landesebene: SMWK „Kulturstiftung des Freistaates Sachsen“ sowie SMI „Weltoffenes Sachsen“ und
„Integrative Maßnahme“ sowie Sächs. Landes- und Medienanstalt (SLM)

Weitere u.a.: MDM - Mitteldeutsche Medienförderung

Lebenslauf

Berufserfahrung

Seit Juli 2021

Koordinatorin Medienprojekt Kulturfabrik Hoyerswerda e. V.
Medienpädagogische Erwachsenenbildung/SLM

Tätigkeiten u.a.:

- Entwicklung und Koordination des halbjährlich neuen Medienprogramms für den Wirkungskreis Hoyerswerda, Niesky, Weißwasser
- Konzeption von medienpädagogischen Medienangeboten für Erwachsene
- Strategieentwicklung zur Medienkompetenzbildung in der Region
- Aufbau und Pflege des Mediennetzwerk Lausitz (www.mediennetzwerk.la)
- Netzwerkarbeit u.a. Koordinierungsstelle Medienbildung (KSM) und Kooperation mit Partnern vor Ort
- Projektmanagement, -steuerung, -budgetierung
- Kommunikation mit Fördermittelgeber

Seit 2018

Beraterin für Demokratie und Beteiligung/ZdT-Projekt !MitMischen DRK Sachsen

Tätigkeiten: Systemische Beratung und Prozessbegleitung von haupt- und ehrenamtlich Aktiven auf allen Verbandsebenen des DRK Sachsen in Form verschiedener Veranstaltungsformate u.a.: Zukunftswerkstatt, Workshops, Seminare, Fachtage

Ziele: Stärkung der demokratischen Strukturen innerhalb des DRK in Sachsen und Voranbringen der Entwicklung der Partizipationsmöglichkeiten

2021/2022

Trainerin Ausbildungsreihe „Wir für Alle!“ des ZdT-Projektes „tolerant – hilfsbereit – weltoffen“/THW-Jugend Sachsen e. V.

Tätigkeiten: Konzeption und Durchführung

Ziele: Bei der Ausbildung zur/zum DemokratieberaterIn wurde vertieftes Wissen zu menschenverachtenden Einstellungen, persönliche und systemische Haltung, Konfliktmanagement, interkulturelle Öffnung eines Vereins, Techniken zur Beratung (systemisches Fragen, aktives Zuhören, Beratung im Gruppensetting, kollegiale Fallberatung) und Wissen zu relevanten Netzwerken in Sachsen vermittelt. Die Schulung befähigte dazu, mit pädagogisch-psychologischem Handwerkszeug angemessen auf Vorfälle zeitnah und vor Ort zu reagieren.

März 2017 – Dez 2019

Projektleitung/DRK Bildungswerk Sachsen gGmbH (Dresden)
Modellprojekt „Vielfalt im DRK in Sachsen“
→ 5-köpfiges hauptamtliches Team

Projekthomepage:

<https://drk-bildungswerk-sachsen.de/ueber-uns/projekte/vielfalt-im-drk-in-sachsen/>

Tätigkeiten:

- leitende Koordination und Steuerung des Gesamtprojekts einschließlich Personalverantwortung
- regelmäßige Berichterstattung und Evaluation des Gesamtprojektstandes hinsichtlich der definierten Projekt- und Programmziele sowie der Projektergebnisse an Vorstand und Aufsichtsrat inkl. passgenaue Zuarbeit für die entsprechenden Sitzungen und Gremien

- Erstellung von Zwischen- und Abschlussberichte, Finanzplanung und Budgetierung
- Erarbeitung, Durchführung und Auswertung der Bedarfs- und Ausgangsanalyse zur interkulturellen Öffnung
- Konzeptentwicklung und Maßnahmenumsetzung für den Aufbau einer diversitätssensiblen Verbandsentwicklung
- Initiierung, Umsetzung, Steuerung von Organisationsentwicklungsprozessen sowie damit einhergehende Beratung und Coaching
- Entwicklung von Methodenkonzepten und -dokumentationen, Evaluation und Sicherung von Qualifizierungsmaßnahmen u.a. der sechstägigen Ausbildung „KoordinatorIn für interkulturelle Vielfalt im DRK“ sowie deren Organisation und Durchführung
- Entwicklung innovativer Formate für die Einbindung und Zusammenarbeit aller Projektstakeholder, insbesondere Führungskräfte
- Gremien-, Advocacy- und Beratungsarbeit, (Re-)Präsentation und Vernetzung auf DRK Landes- und Bundesverbandsebene sowie Weiterbildungen/Teilnahme an Fachkonferenzen seitens des Fördermittelgebers
- Erarbeitung und Erstellung von Projektpublikationen, u.a. Handreichung, Abschlusspublikation
- Implementierung, Sicherung und Transfer der Projektergebnisse auf DRK Landes- und Bundesebene

April 2018 – Sept 2019 **Expertengremium/Demokratie-Zentrum Sachsen**

Nov 2014 – Dez 2018 **Projektleitung/Filmverband Sachsen e. V. (Dresden)**

Projekte:

- 2016-18: „MY STORY – Filmworkshops mit Migrant/-innen und Geflüchteten in Sachsen“ <https://www.youtube.com/channel/UCuY5DFjXrdLo1AqMxe-dfg/videos>
- 2015: Nachspieltour „5 Sterne“ für die großen Filmfestivals Sachsens (Filmveranstaltungen mit Diskussionen)
- Erhebung und Kommunikation der repräsentativen Umfrage „Filmland Sachsen“

Mai 2015 – Sept 2017 **Vorstand/cine|divers e. V. (Dresden)**

→ 15-köpfiges ehrenamtliches Team

Projekte:

- „cine|lokal – cineastisches Begegnungsprojekt von Migrant/-innen und Dresdner/-innen“
- „Filmclubs – entwicklungspolitische Filmprojekte von Jugendlichen für Jugendliche“ (peer-to-peer Projekt)

Nov 2015 – Juli 2017 **Aufsichtsrat Filmwirtschaft und
Beirat Integration und Gleichstellung/Wir Gestalten Dresden e. V.**

Okt 2014 – Dez 2016 **Projektentwicklung und -leitung/Zentrum für Europäische und Orientalische Kultur e. V. (Leipzig)**

Projekte:

- 2016: Fachkonferenz „Vielfalt schätzen. Teilhabe stärken. Zukunft gestalten“ zur interkulturelle Öffnung und Diversity Management in der Verwaltung/Universität Leipzig
- 2015: Bedarfsermittlung mittels leitfadengestützter Interviews und deren wissenschaftliche Auswertung für die Fachkonferenz

- 2015: „FairArt“ – viertägiger Multiplikatorenworkshop mit Vorträgen/Diskussionen/Ausstellung/Film- und Kunstworkshops (Schirmherrin Dr. Petra Köpping)

Juni 2013 – Dez 2016

Projektentwicklung und -leitung – FairCulture/Netzwerkprojekt für politische Kunst- und Kulturschaffende (Dresden und Sachsen)
→ 10-köpfiges ehrenamtliches Team

Projekte u.a.:

- 2016: „Am Fluss – At the River“ Kunsthaus Dresden/Theaterplatz (Kunstfestival zur Willkommenskultur)
- 2015: „Weltoffenes Dresden - Kulturfestival in Containern“ (zehntägiges Film- und Ausstellungsprogramm)
- 2014: 18. entwicklungspolitische Konferenz „Art & Response“ Entwicklungspolitisches Netzwerk Sachsen/TU Dresden
- 2013: Forum „FairCulture“ SKD/Museum für Völkerkunde Dresden (Schirmherrin Dr. Eva-Maria Stange)

Mai 2015 – Dez 2016

Kuratierung – Filmreihe/Militärhistorisches Museum Dresden
Sonderausstellung „ACHTUNG Spione!“

Tätigkeiten u.a.:

- wissenschaftliche Erarbeitung von zehn Rahmenprogrammen zum Ausstellungsthema mit Bezug auf den Zeitraum von 1945 bis zur Gegenwart mit Themen- und Filmrecherchen in enger Zusammenarbeit mit dem Museum
- Erstellung des Programmheftes inklusive Film- und Ankündigungstexten, Angebotseinholung für Filmlicenzen und Bildrechte
- inhaltliche sowie organisatorische Vorbereitung und Durchführung von Moderationen und Veranstaltungsgesprächen

Sept 2009 – Feb 2016

Dozentin/Akademie für Berufliche Bildung gGmbH (Dresden)
Fächer: Konzeption, Deutsch, Projekt- und Eventmanagement

März 2015 – Dez 2015

Koordination – Kulturfestival/Jüdische Woche Dresden e. V.

Juni 2011 - Dez 2014

Festivalleitung – MOVE IT! Filmfestival für Menschenrechte und Entwicklung/Akifra e. V. (Dresden)
→ 20-köpfiges ehrenamtliches Team

Juli 2010 – Jan 2012

Unternehmenskommunikation/Marketing
u.a. Tranquillo GmbH, Eubling Fashion & Graphics (Dresden)

Aus- und Weiterbildung

ab Aug – Sept 2020

Fortbildung Trade in the era of COVID 19/MIT & World Trade Organization
Trading for development in the age of global value chains – World Trade Report 2020 (Onlinekurs in englischer Sprache)

März – Mai 2020

Fortbildung New Work “Shaping Work of the future”/MIT Work of the future
(Onlinekurs in englischer Sprache)

Sept 2018 – Dez 2018

Fortbildung Change Management „u.lab: Leading from the emerging Future. An introduction to leading profound social, environmental and

personal transformation"/Massachusetts Institute of Technology MIT

Nov 2017 – April 2018 **Ausbildung „Beraterin für Demokratie und Beteiligung“/DRK Sachsen**

Nov 2017 – Jan 2018 **Ausbildung „Diversity Managerin“/Institut für Diversity Management**

März 2017 **Fortbildung „Deeskalation und Konfliktmanagement“/DRK Sachsen**

Okt 2009 – März 2011 **Bachelor Allgemeinbildende Schule/Technische Universität Dresden**
Fächer: Gemeinschaftskunde/Recht/Wirtschaft sowie Russisch

Sept 2007 – Juli 2008 **Bohemicum/Universität Passau**
studienbegleitende Ausbildung in tschechischer Sprache, Landes- und
Kulturrkunde

Nov 2006 – Nov 2007 **Fortbildung „Management und interkulturelle Kommunikation“**

Apr 2002 – Apr 2008 **Sprachen-, Wirtschafts- und Kulturraumstudien/Universität Passau**
Abschluss als Diplom-Kulturwirtin Univ.

Schwerpunkte:

- Ost-Mittleuropastudien, Politikwissenschaft, (Kultur-)Geschichte, Soziologie, Sprachen
- Personal- und Organisationswesen, Projektmanagement, Kostenrechnung, Jura

Juli 1999 **Allgemeine Hochschulreife/Gymnasium Dresden-Cotta**
Leistungskurse: Geschichte, Französisch

Auslandsaufenthalte

März 2010 Cheltenham/Gloucester (Großbritannien): Delegationsleitung
März 2008 České Budějovice (Tschechien): Sprachkurs
März – Sept 2005 Krasnojarsk (Russland): Auslandspraktikum
Sept 1999 – Juli 2000 Aix-en-Provence (Frankreich): Au-Pair

Sprachkenntnisse

Englisch, Französisch	verhandlungssicher
Russisch	sehr gut
Tschechisch, Spanisch	gute Grundkenntnisse

Sonstiges

Führerschein Klasse B;
Microsoft Office in ständiger Anwendung; OPAL, BigBlueButton, Zoom, Trello, Miro, Padlet usw.